

# Verificaram-se hontem conflitos grevistas na America do Norte de que resultaram cento e cincoenta feridos

## UM APPELLO ATRAVES DA IMMENSIDÃO DO PACIFICO

COMO O EXPLORADOR ROBINSON TEVE SOCORROS MEDICOS URGENTES

LOS ANGELES, 25 (A.P.) — O explorador William Albert Robinson, que teve sério ataque do appendicite a bordo do seu hiato, ancorado nas ilhas Galapagos, talvez seja salvo graças aos socorros urgentes enviados pelo governo dos Estados Unidos.

Com efeito, dois aeroplanos e um destroyer deixaram a zona do canal rumo a Galapagos, a 1.600 kilometros de distancia, domingo ultimo, e conseguiram atingir o hiato, quando já era desesperador o estado do sr. Robinson. O medico do destroyer realizou a intervenção cirurgica e o estado do enfermo já é satisfactorio.

## BOYCOTAGEM DA MARCA FORD

UMA DECISÃO DA SUPREMA CORTE DE WASHINGTON

WASHINGTON, 25 (H.) — A Corte Suprema rejeitou o requerimento do Northwest Motor Company, de Chevy Chase, Maryland, e confirmou, consequentemente, o direito do Departamento de Agricultura de excluir a marca Ford das suas adjudicações de caminhões e outros veículos automoveis, em vista da recusa da conhecida empresa de se conformar com o Plano de Restauração Nacional.

## Projecta-se mais uma convenção sobre o desarmamento

As negociações preliminares entre as principais potencias já se iniciaram

LONDRES, 25 (Havas) — Tem-se projectado nos ultimos dias as trocas de vistas entre as principais potencias navies a respeito da oportunidade de abrir conversações preliminares em sentido da realização da projectada convenção de Londres de 1906.

Sabe-se que o governo norte-americano sonhou recentemente o de Londres sobre a conveniência de uma troca de idéas bi-lateral, no tocante ao assumpto, mas, segundo corre, a Grã-Bretanha observa que tal atitude poderia ser interpretada como equivalente à constituição de uma frente anglo-americana contra o Japão.

Consta igualmente que foram consultados sobre a realização da próxima conferência de 1935 os governos da França e da Itália, que não são signatários do accordo de Londres.

Cumpre accentuar, de outra parte, que se aguarda de um momento para outro a denuncia de Tóquio do accordo que fixa as percentagens das construções navies, o que envolveria, por via de consequência, todo o problema das bases navies do Pacifico.

Como quer que seja, no estado actual da questão, não se prevê-se que, em vez da realização de uma conversação geral preliminar, sejam entabuladas negociações bi-laterais e examinada a marcha dos methodos para preparação do roubo de Londres.

### ATTITUDE JAPONESA

LONDRES, 25 (Havas) — O governo japonês fez saber ao governo britânico que estava disposto a entabular negociações preliminares a respeito da conferência naval de 1935.

HENDERSON EM PARIS  
PARIS, 25 (Havas) — O Arthur Henderson, presidente da Conferência do Desarmamento, chegou a esta capital ás 16,45 horas, a caminho de Genebra, para onde proseguirá viagem ás 16,50 horas de amanhã.

## FALOU-SE EM DICTADURA MILITAR NA RUMANIA

O MARECHAL AVERESCO, ENTRETANTO, OPÔE FORMAL DESMENTIDO AOS RUMORES PROPALADOS

BUCAREST, 25 (Havas) — O jornal "Indreptarea", órgão do partido do marechal Averesco, opôe formal desmentido a certos rumores propalados, depois de recente audiência do soberano ao marechal, segundo os quaes, o rei Carlos teria recomendado ao ultimo que se preparasse para assumir, a qualquer momento, o poder, e implantar a dictadura militar.

Annuncia-se, por outro lado, que o chefe do governo, sr. Talarcescu, que devia partir a noite para Cernavoda (Bukovina), acompanhado de varios ministros, adiou para amanhã a partida.

O presidente do Conselho foi recebido, hoje, pelo soberano, com quem almoçará e conferenciará no correr da tarde.

Assigura-se mesmo que essa conferência dará uma indicação positiva quanto ao futuro do gabinete e a possibilidade de uma nova combinação ministerial, a propósito da qual se tem falado em varios nomes, como os do marechal Averesco, chefe do Partido do Povo; do sr. Jorge Brătianu, chefe do Partido Liberal Democrático; e do sr. Octaviano Goga, chefe do Partido Nacional Agrário.

*A Equitativa*  
Seguros de Vida  
Avenida Rio Branco, 125

## O caso que apasiona a opinião publica hespanhola

ESTA SENDO JULGADO, EM CADIZ, O CAPITÃO ROJAS, ACUSADO COMO PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELOS FUZILAMENTOS DE CASAS VIEJAS

## Novamente Dillinger

O assassinio de dois agentes de policia em Chicago

CHICAGO, 25 (H.) — Do interior de um automovel que passava a to-



Dillinger

da velocidade foram disparados, hoje, nesta cidade, numerosos tiros que mataram dois agentes de policia.

Corre com insistência que no automovel em questão se encontrava o famoso bandido Dillinger, acompanhado de alguns cúmplices.

## PARTE HOJE PARA A AMERICA DO SUL O "GRAF ZEPPELIN"

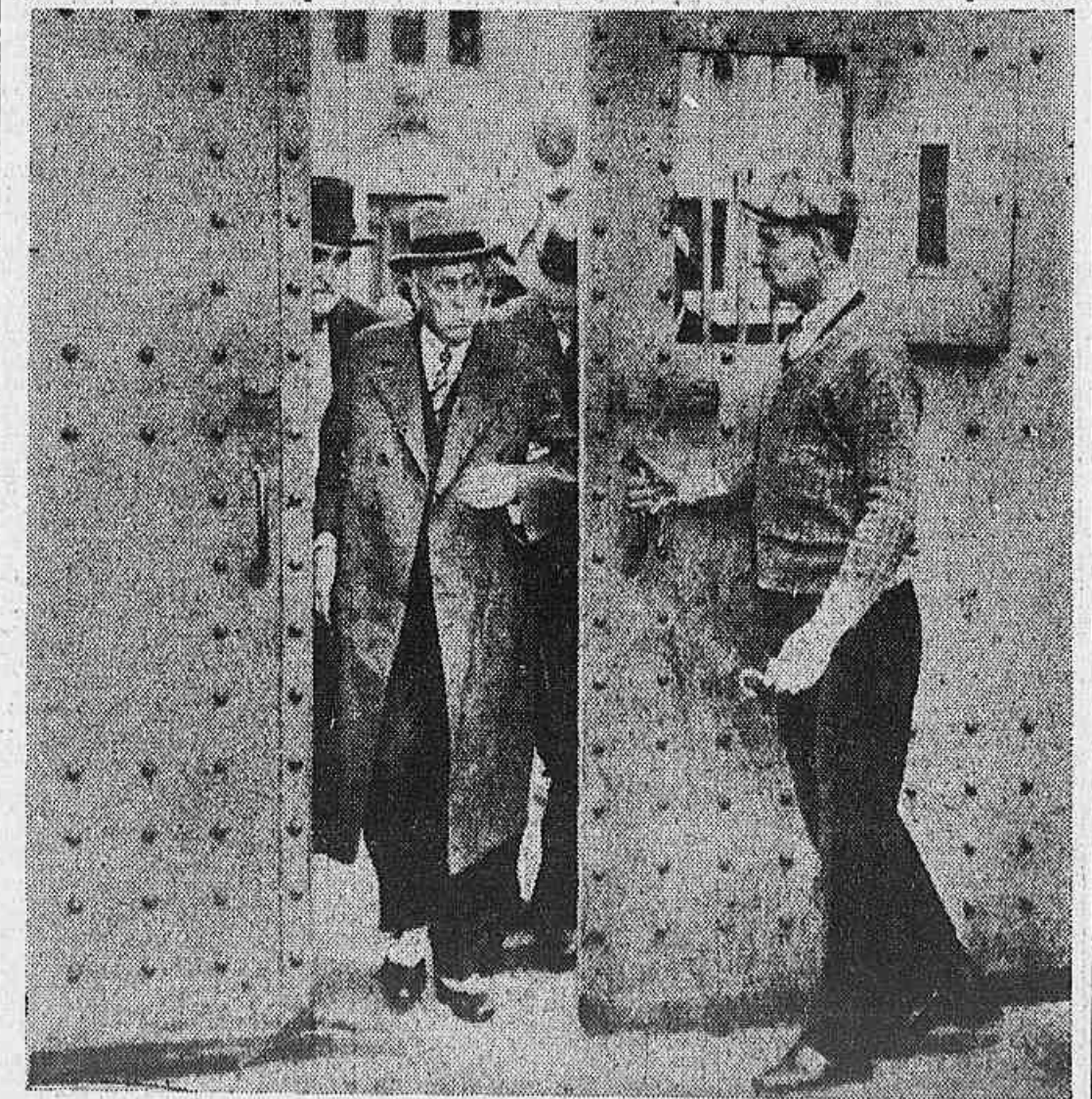
BERLIN, 25 (H.) — O "Graf Zeppelin" parte amanhã para a America do Sul. O commandante do dirigível conta chegar a Pernambuco na terça-feira á tarde.

## PRESSÃO SOBRE OS JAPONEZES, NA SIBERIA

O QUE PENSAM, A RESPEITO, AS AUTORIDADES DE TÓQUIO

TÓQUIO, 25 (H.) — Um porta-voz do Ministério dos Negocios Estrangeiros declarou que, a seu ver, as autoridades soviéticas da Sibéria tinham recebido instruções especiaes relativas ao Japão, e isso porque, na cerca de dois meses, as referidas autoridades exerciam forte pressão sobre os residentes nipponicos, mesmo os pertencentes aos consulados deste país.

## Quando o banqueiro Samuel Insull deixava a prisão



As notícias telegraphicas e as reportagens dos jornaes fizeram ampla divulgação da odyssea de Samuel Insull, que, não faz muito, foi preso na Turquia e extraditado para os Estados Unidos, seu país de origem. Os ultimos telegrammas deram-nos conhecimento de que elle fora posto em liberdade por haver prestado fiança. A gravura acima é altamente expressiva: mostra o carcereiro abrindo a Sa-

## O paiz do rei Leopoldo e da rainha Astrid

BRUXELLAS, 25 (H.) — Os jornaes noticiam que o territorio autárctico até ao presente conhecido sob a denominação de "Paiz da rainha Astrid" será denominada doravante "Paiz do rei Leopoldo e da rainha Astrid", em signal de apreço pela colaboração de Belgas nos trabalhos de exploração das regiões polares.

## MORATORIA PARA AS DIVIDAS EXTERNAS DA ALLEMANHA

O QUE DIZ O "DAILY HERALD"

LONDRES, 25 (H.) — O "Daily Herald" diz-se informado de fonte autorizada de que a Alemanha decretará dentro em pouco, a partir de 1.º de julho, a moratoria para parte de suas dividas externas, excepção feita das emprestimos regulados pelos Planos Dawes e Young. A intenção do Reich seria utilizar o período da moratoria para entabular negociações isoladas com os representantes dos credores de diversos países, a fim de obter, mediante o pagamento de parte dos juros, acordos comerciais baseados na aquisição de productos alemães em grande escala.

## O ACCORDO SOBRE LETICIA

OS JORNAES CHILENOS EXALTAM A ACTUAÇÃO DO SR. MELLO FRANCO

SANTIAGO DO CHILE, 25 (H.) — Os jornaes commentam a assignatura do accordo colombo-peruano, hontem, no Rio de Janeiro. Diversos órgãos da imprensa tecem elogios ao sr. Alfredo de Mello Franco e assignalam que é imprescindível o reconhecimento da America ao eminente internacionalista brasileiro, a cuja constancia e tino diplomatico se atribue o successo da conferência de Letecia.

### APPLAUSOS DA IMPRENSA PERUANA

LIMA, 25 (H.) — A imprensa applaude unanimemente a assignatura do accordo colombo-peruano, no Rio de Janeiro. Os jornaes auguram uma solução proxima e definitiva para o litigio entre a Colombia e o Peru. EM ACCÃO DE GRACIAS PELO ACCORDO DE PAZ ENTRE AS REPUBLICAS DA COLOMBIA E DO PERU

Sob os elevados auspícios de sua eminência o cardeal-archbispo de Santiago Leme, e em acção de graças pelo accordo de paz entre as Republicas da Colombia e do Peru, será celebrada uma missa, na próxima segunda-feira, 28 do corrente, ás 11 horas, na Cathedral Metropolitana.

Fará a oração gratulatoria o conego Benedicto Marchino.

Para esta cerimonia serão convidados o chefe do Governo Provisorio, os ministros de Estado, membros das delegações colombiana e peruana, membros do corpo diplomatico e das altas autoridades brasileiras.

A comissão organizadora, composta dos dres. Alfredo Russell, Henrique Tamer de Abreu, Augusto Paulino, Augusto de Sabola Lima, Pedro Fernandes Vianna da Silva, Joaquim Mafra de Lact, Alceu de Amorim Lima, Hamilton Nogueira e Joaquim Moreira da Fonseca, espera independente de convite especial o comparecimento dos representantes de todas as associações religiosas e demais agremiações desta capital, bem como de todos os que desejarem participar desse acto piedoso de regoço continental.

## FALA AOS BRASILEIROS UMA FESTIVA INTELLIGENCIA DA AMERICA

Katharine Brush, a novellista da vida "yankee", apparece no Rio e é identificada pelos "Diarios Associados" na figura da sr. Winans

UMA ENTREVISTA DE SURPREZA QUE SE TRANSFORMA NUMA REPORTAGEM SOBRE A ACTUALIDADE DOS ESTADOS UNIDOS

(Copyright dos Diarios Associados)

Genolino AMADO

(Redactor dos "Diarios Associados")

O acaso, essa amavel divindade inspiradora dos reporters, teve hontem o capricho de assumir a forma de um amigo oportuno, vagamente informado sobre o movimento literario do mundo, para me instaurar esta preciosa novidade: sabe que Katharine Brush está no Rio?

Katharine Brush? Mas é uma grande escriptora norte-americana, uma das mais claras e festivas intelligencias creadoras dos Estados Unidos! Não me parecia possível que estivesse aqui, sem que o Rio soubesse. Deixava passar em branco a noticia, sem que a cidade tomasse conhecimento da sua illustre presença, seria quasi uma "gaffe" da imprensa e da cultura moderna do Brasil.

### A NOVELLISTA DA VIDA AMERICANA

Katharine Brush é uma scintillante expressão da literatura nova da America. É talvez o olhar feminino "yankee". Ninguém melhor do que ella sabe fixar aspectos profundos da vida moderna em livro: não apenas a vida moderna, mas a vida de sempre, a vida que se repete, a vida que se confunde a sua transcendência com a superficialidade. Sem a sensibilidade crispante de um Theodore Dreiser, mas também sem a ligeireza sportiva do esboço de uma Anita Loos, Katharine Brush diversifica em fazer admiráveis reportagens romaneadas sobre a realidade norte-americana. As suas novelas são pueris no assumpto, porque a vida do povo "yankee" é realmente pueril. Dahi o tom simplista das suas creações, que resultam do modo que observa e não da tendencia da observadora. Em verdadeira analyse, as suas obras, mesmo as mais apressadas, como "Other Women", são levantamentos geographicos da sociedade dos Estados Unidos, da classe média, que oscilla entre a riqueza e o proletariado.

Mas, não era preciso explicar tanta coisa para salientar a minha surpresa e a minha incredulidade. Katharine Brush já se habituou a primeira pagina dos jornaes de Letecia, em qual todos os idiomas do Occidente. Alinda ha poucas dias, a imprensa de Nova York dava noticia da versão das suas novelas para o suco e o norueguês. E traduzidas para o hespanhol e para o francês de "A Mulher do Cabelo de Fogo" já appareceram em nossas livrarias.

### IDENTIFICANDO MRS. WINANS

Só isso era um argumento para duvidar da informação. O Brasil inteiro conheceu a versão dramatographica do romance que Katharine Brush escreveu. Foi a sua historia que deu a Jean Harlow a oportunidade de surgir como estrela. E estava no Rio! E o Rio não sabia disso!

Tem mesmo a certeza de que é Katharine Brush?

Era, sem duvida, o acaso, essa amavel divindade inspiradora dos reporters, que falava através do oportuno amigo. Abriu-me uma revista nova-iorquina. Lá estava a noticia da chegada de Katharine Brush ao Rio de Janeiro, em companhia de seu marido, o sr. Hubert Winans.

E estava também a explicação do incognito involuntario. Era realmente impossivel reconhecer a mulher escriptora a versão dramatographica do romance que Katharine Brush escreveu. Foi a sua historia que deu a Jean Harlow a oportunidade de surgir como estrela. E estava no Rio! E o Rio não sabia disso!

Rápida Investigação telephonica pelos hotéis de primeira ordem. No Copacabana Palace estava o casal Hubert Winans. Mais tarde, depois de conversarem com Katharine Brush.

### UMA FIGURA VIVAZ

Conversava — é um euphemismo pretencioso de reporter. Ouvi Katharine Brush falar, num lingua musical, mais facil de comprehender pela sua rara capacidade physiologica de accentuar o sentido das phrases nas diversas nuances do sorriso, do olhar, no tom sizado ou ironico de suas palavras. Era uma figura vivaz, com uma naturalidade quasi sportiva, todas as impressões inclinas da sua figura portadora de uma agudeza de percepção da intelligencia vibrando no colorido dos conceitos, na agil movimentação da palestra, que passa de voo sobre os assumptos leves e se detem sem esforço nos temas asperos, embora amecendo a pausa com um "hummm" veloz.

No primeiro instante, Katharine Brush julgou o pedido de entrevista não como entrevista, mas como entrevista.

E que ella é jornalista militante do "Boston Herald" e poderia ouvir muito do Brasil de que falava do Brasil, lá em busca de uma reportagem e contrava um reporter!

Mas, numa dobra macia da palestra, Katharine Brush começou a analisar a vida americana. E aquella moça ri-sinha discute assumptos austeros:

### A CRISE "YANKEE"

"Quem não vê de perto o espectáculo dos Estados Unidos, depois da crise, nunca pôde fazer uma idéa real da immensa força revolucionaria que desencadeou a depressão economica."

E a sociedade que se modificou, nas suas noções de existencia, nas suas condições praticas e nos aspectos espirituais, na vida da casa e na vida da rua. Os acontecimentos projectaram uma revolução nos homens em vez de os homens projectarem uma revolução nos acontecimentos.

Impressão mais profunda que a crise deixou é a de escrupula. A nação ainda não se frefez do choque e seu leco com essa agudeza do povo acutunado a ser feliz, que é colido subitamente pela desgraça...

Veja... A crise britannica foi talvez mais terrivel do que a americana. Mas, encontrou um povo adulto,



Katharine Brush

da Successão. Tudo era facil. A facilidade era a atmosfera da vida dos Estados Unidos. Modelava as idéas, o tipo, a cor, as linhas da civilização e da gente que a saboreava com um orgulho quasi infantil.

E, de repente, o desastre! O americano teve de apprehender de uma

sim, uma completa mutação de secularidade. Pôde-se dizer que a crise foi útil como educadora. Hoje, a realidade não é mais um sonho realizado. E' uma immensa universidade, onde o "yankee" estuda a lição da vida. E

(Continúa na 4ª pag.)

## Detida a poderosa offensiva bolíviana

O MINISTRO DA DEFESA NACIONAL DO PARAGUAY ANNUNCIA ALGUMAS VANTAGENS NO SECTOR DO CANADA

O Perú convidado a uma acção mediadora com a Colombia

ASSUMPCÃO, 25 (A. P.) — O Mi-

nisterio da Defesa Nacional annuncia que os paraguayos detiveram a poderosa offensiva bolíviana no sector do Canadá e infligiram elevadas perdas do inimigo.

Accrescenta que um batalhão de sapadores e um esquadrao de cavalaria do exercito paraguay oppuzeram heroica resistencia corpo a corpo a forças superiores em numero. As baixas paraguayas tinham sido insignificantes.

O CONVITE COLOMBIANO AO PERU

LIMA, 24 (Havas) — O governo peruano recebeu o convite do sr. Alfonso Lopez, presidente eleito da Colombia, no sentido da realização de uma mediação conjunta para conseguir a solução da pendencia paraguay-bolíviana.

O convite do sr. Alfonso Lopez foi recebido com geral agrado. Accredita-se que serão iniciadas, hoje, as demarches a respeito.

COMMUNICADO PARAGUAYO

ASSUMPCÃO, 25 (Havas) — O Ministerio da defesa nacional publicou o seguinte comunicado:

"O poderoso ataque inimigo a Canad e Strongest foi completamente rechaçado. Os comunicados do inimigo estão fora de toda a realidade. Não houve dispersão das nossas forças e o numero de mortes é inferior ao annuciado por aquelles comunicados. O numero exacto de nossas perdas será dado a conhecer logo que sejam recebidas informações."

A RESPONSABILIDADE DA PACIFICAÇÃO

LONDRES, 25 (Havas) — O hebdomadario "Economist" escreve, a propósito do conflito do Chaco, que a responsabilidade de terminar a luta entre os dois países sul-americanos incumbe tanto aos Estados Unidos como ás demais nações.

O artigo termina com estas palavras:

"Se o mundo tolera que as actuaes atrocidades se prolonguem para assegurar proveitos de interesses particulares, merece soffrer as mesmas atrocidades."

PRA 9

— A SUA ESTACÃO —

Programmas que interessam, distraem, divertem.

## Conflictos grevistas na America do Norte

Os manifestantes em numero de dois mil agrediram os guardas

NOVA YORK, 25 (Havas) — Com-

municam de Toledo que 1.000 guardas nacionaes que formavam cordão em torno de uma usina de accessórios para automoveis, daquela cidade, foram novamente humilhados e tiroteados por uma multidão de mais de 2.000 manifestantes. Um destes ficou ferido em consequencia de disparo feito por uma guarda amecada.

A ultima hora annunciava-se que o conflito diminuía de violencia.

150 FERIDOS

TOLEDO (Ohio), 25 (Havas) — O numero dos feridos nos conflitos de hoje é de 150. Uma multidão de 300 grevistas lynchou um operario que tinha furado a greve. A policia annunciou que extremistas de outras cidades cavilaram dynamite nos grevistas de Toledo. Os agrupamentos operarios de numerosas cidades vizinhas protestaram contra a intervenção das tropas.

## ABOLIDO O SENADO NA IRLANDA

A MEDIDA FOI APPROVADA POR 34 CONTRA 38 VOTOS

DUBLIN, 25 (Havas) — O parlamento do Estado Livre da Irlanda approvou, hoje, definitivamente, por 54 votos contra 38, o projecto de lei tendente á abolição do Senado.

## O NOVO MINISTRO DO BRASIL NA SUÍÇA

BERNA, 25 (H.) — O sr. Nabuco de Gouvêa, novo ministro do Brasil junto do governo da Suíça, apresentou credenciaes, com o ceremonial de estilo ao presidente da confederação suíça. Pilet que se achava acompanhado do sr. Motta, chefe do departamento politico do conselho federal.

## Ante a inesperada tactica de Gandhi

O GOVERNO INDIANO EXAMINA CUIDADOSAMENTE A SITUAÇÃO — SERÁ PROCLAMADO O ESTADO DE EXCEPCÃO NO CASO DE NOVAS PERTURBAÇÕES PROVOCADAS PELO "MAHATMA" GHANDI

SIMLA, India, 25 (H.) — O Conselho de gabinete examinou demoradamente a situação politica devido ás decisões tomadas nas ultimas reuniões do Congresso Pan-Hindi e de ante da inesperada tactica adoptada por Gandhi.

Nos meios bem informados assegura-se que o governo indiano não tem a intenção de maneira alguma abrir mão do recurso que lhe assistio de proclamar o estado de excepção, caso as circumstancias o exigissem e isso porque recia que o mahatma provocasse novas perturbações. Observa-se mais que a apprehensão remane nos meios officiaes quanto á attitude dos gandhistas e os sentimentos de discordia que poderiam manifestar-se no seio das novas camadas, encontram eco nas reacções dos meios musulmanos.

A principal associação politica musulmana acaba, effectivamente, de

publicar um manifesto em que concilia vivamente todos os membros da comunidade a apresentarem uma frente unida contra as tentativas gandhistas no sentido de provocar o fracasso do "referendum" eleitoral proposto pelo primeiro ministro, coisa de que, ao que se diz, os hindus nem sequer ouviram falar, mas que é encareada com bons olhos pelos musulmanos. Estes esperam encontrar ahí a causação das suas liberdades.

O manifesto annuncia que será constituído um comité parlamentar encarregado de escolher um certo numero de candidatos anti-gandhistas para as proximas eleições legislativas.

O mahatma Gandhi irá brevemente á região de Punnah a fim de tentar obter a adhesão dos musulmanos á sua causa.

## A CARICATURA



— Mas por que accendeste os lampões com o dia ainda claro?  
— Ora! Pois se logo que escurece todo o mundo vai dormir...  
(De "Humour")



















# APELODOS

## EM TORNO DA FISCALIZAÇÃO DE PENHORES

É sabido que a polícia do Distrito Federal possui um quadro de fiscais para as casas de empréstimo sobre penhores, quadro esse que, pelo regulamento baixado com um decreto do governo é constituído por 14 serventuários, com as quotas e divisões para a fiscalização e recolhimento por trimestre à Tesouraria da Polícia.

Esse quadro, por ocasião da administração João Alberto, teve o número de seus funcionários acrescido de mais 11, cujas nomeações foram efectuadas por portaria, sendo que, ficaram mais fiscais do que são as casas de penhores, mais, essas, não em número de 22, apenas.

Sendo assim, a quota que era dividida entre 14 fiscais passou a ser pelos 23, sendo que muitos desses serventuários passaram a viver em estado de verdadeira penúria por falta de recursos, enquanto outros, exercendo altas colações, nos vários Ministérios, acumulam as funções contra todos os dispositivos de uma lei do Governo Provisório.

Para comprovar o que está dito acima, estão colados, no caso, outros fiscais de penhores, no Ministério da Educação, no Instituto de Previdência e na Justiça, com empregos cujos vencimentos sobem a um conto de réis, mensais.

Todos esses servidores, segundo pode ser verificado, foram nomeados para os referidos Ministérios, depois de estarem no exercício de Fiscais de Penhores, não dando ciência disso ao sr. chefe de Polícia, visando exclusivamente a percepção sobre quota que, por direito, já não lhes cabe, com prejuízo da polícia, muitos dos quais têm as famílias passando miséria pela escassez de recursos.

Certamente o sr. capitão Filinto Muller é desconhecido de tudo isso, senão já teria tomado uma medida celerada para por cobro em tal irregularidade, fazendo com que, tais servidores, fossem desligados dos fiscais com as quotas que estão recebendo sem o direito devido.

Ile, por exemplo, o fiscal de penhores, Domênico Ferreira, que, tendo sido designado para servir como fiscal de polícia, deixou logo de perceber as quotas que tinha direito como fiscal de casas de empréstimo sobre penhores, apesar de continuar no quadro desses funcionários.

Porque, então, tiram-se a quota de um funcionário que continua prestando serviços à polícia, enquanto outros que exercem funções fora dessa repartição?

És porque asserções não saber do caso o sr. capitão chefe de Polícia.

## ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

### INTERCAMBIO — PARQUEIRAS — AGRADECIMENTOS

O Serviço de Intercambio da Associação Comercial amela de receber interessados em comunicação de vários negócios, brasileiros, dentro as quais destacamos:

— Consultado do Brasil em Kolob, oferecendo uma relação dos principais importadores de 13 bens em Osaka, interessados em iniciar negócios com os exportadores brasileiros.

— Consultado do Brasil em Bahia Blanca — comunicando o interesse existente naquilo mercado argentino, para o novo tipo, urros, modelos, importadores de 13 bens em Osaka, interessados em iniciar negócios com os exportadores brasileiros.

— Consultado do Brasil em Londres — um bem elaborado relatório atualizado as possibilidades do comércio brasileiro, na França, no qual salienta a necessidade da regularização das principais Câmaras de Comércio, em França, em ordem e a mostra de produção brasileira, bem assim, a indicação dos exportadores e preços correntes.

— Serviço de Intercambio da Associação Comercial os interessados nestes assuntos serão recebidos com o maior prazer para as informações e detalhes que desejarem.

Aquella secção recebeu ainda uma nota estatística do movimento de exportações, alindores e frigoríficos no Estado de São Paulo, em 1933, tratado de um trabalho interessante e detalhado, a disposição dos interessados, para consulta.

A consultada firma local "Theodor Wille & Cia. Ltda. endereçou a Associação Comercial uma carta exprimindo agradecimentos pela prestação e eficiência com que foi atendida na solicitação de tal proposta de exigências da Alemanha para certificados de origem.

Acrescenta aquela firma que os esforços da Associação Comercial para a obtenção de resultados efetivos, pois o sr. Inspector da Alfândega, em portaria, admitiu a abertura comercial anexa a factura, com a qual, a Associação Comercial, com a sua actuação, foi autorizada pelo sr. Consul Brasileiro.

# Radio-Jornal

## PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO SOCIEDADE

8 horas e 30 m. — Hora certa. — Jornal da manhã. Notícias e comentários. Ephemérides brasileiras do Rio de Janeiro. 12 horas. — Hora certa. — Jornal do meio dia. Suplemento musical. 13 horas. — Hora certa. — Jornal da tarde. — Suplemento musical. — 13 horas. — Previsão do tempo. — 13 horas. — Jornal da noite. 14 horas. — Hora certa. — Jornal da noite. 15 horas. — Programa do Conjunto de Luperone Miranda e Letícia Figueredo. 16 horas. — Programa de 16 horas. 17 horas. — Programa de 17 horas. 18 horas. — Programa de 18 horas. 19 horas. — Programa de 19 horas. 20 horas. — Programa de 20 horas. 21 horas. — Programa de 21 horas. 22 horas. — Programa de 22 horas. 23 horas. — Programa de 23 horas. 24 horas. — Programa de 24 horas.

RADIO CAJATI

Das 9 às 10 horas — Jornal e suplemento social telegraphico e discos a cargo do jornalista Zolichio Diniz. Das 10 às 11 horas — Hora certa. Das 11 às 12 horas — Hora certa. Das 12 às 13 horas — Hora certa. Das 13 às 14 horas — Hora certa. Das 14 às 15 horas — Hora certa. Das 15 às 16 horas — Hora certa. Das 16 às 17 horas — Hora certa. Das 17 às 18 horas — Hora certa. Das 18 às 19 horas — Hora certa. Das 19 às 20 horas — Hora certa. Das 20 às 21 horas — Hora certa. Das 21 às 22 horas — Hora certa. Das 22 às 23 horas — Hora certa. Das 23 às 24 horas — Hora certa.

RADIO SOCIEDADE

Das 9 às 10 horas — Jornal e suplemento social telegraphico e discos a cargo do jornalista Zolichio Diniz. Das 10 às 11 horas — Hora certa. Das 11 às 12 horas — Hora certa. Das 12 às 13 horas — Hora certa. Das 13 às 14 horas — Hora certa. Das 14 às 15 horas — Hora certa. Das 15 às 16 horas — Hora certa. Das 16 às 17 horas — Hora certa. Das 17 às 18 horas — Hora certa. Das 18 às 19 horas — Hora certa. Das 19 às 20 horas — Hora certa. Das 20 às 21 horas — Hora certa. Das 21 às 22 horas — Hora certa. Das 22 às 23 horas — Hora certa. Das 23 às 24 horas — Hora certa.

RADIO SOCIEDADE

Das 9 às 10 horas — Jornal e suplemento social telegraphico e discos a cargo do jornalista Zolichio Diniz. Das 10 às 11 horas — Hora certa. Das 11 às 12 horas — Hora certa. Das 12 às 13 horas — Hora certa. Das 13 às 14 horas — Hora certa. Das 14 às 15 horas — Hora certa. Das 15 às 16 horas — Hora certa. Das 16 às 17 horas — Hora certa. Das 17 às 18 horas — Hora certa. Das 18 às 19 horas — Hora certa. Das 19 às 20 horas — Hora certa. Das 20 às 21 horas — Hora certa. Das 21 às 22 horas — Hora certa. Das 22 às 23 horas — Hora certa. Das 23 às 24 horas — Hora certa.

RADIO SOCIEDADE

Das 9 às 10 horas — Jornal e suplemento social telegraphico e discos a cargo do jornalista Zolichio Diniz. Das 10 às 11 horas — Hora certa. Das 11 às 12 horas — Hora certa. Das 12 às 13 horas — Hora certa. Das 13 às 14 horas — Hora certa. Das 14 às 15 horas — Hora certa. Das 15 às 16 horas — Hora certa. Das 16 às 17 horas — Hora certa. Das 17 às 18 horas — Hora certa. Das 18 às 19 horas — Hora certa. Das 19 às 20 horas — Hora certa. Das 20 às 21 horas — Hora certa. Das 21 às 22 horas — Hora certa. Das 22 às 23 horas — Hora certa. Das 23 às 24 horas — Hora certa.

RADIO SOCIEDADE

Das 9 às 10 horas — Jornal e suplemento social telegraphico e discos a cargo do jornalista Zolichio Diniz. Das 10 às 11 horas — Hora certa. Das 11 às 12 horas — Hora certa. Das 12 às 13 horas — Hora certa. Das 13 às 14 horas — Hora certa. Das 14 às 15 horas — Hora certa. Das 15 às 16 horas — Hora certa. Das 16 às 17 horas — Hora certa. Das 17 às 18 horas — Hora certa. Das 18 às 19 horas — Hora certa. Das 19 às 20 horas — Hora certa. Das 20 às 21 horas — Hora certa. Das 21 às 22 horas — Hora certa. Das 22 às 23 horas — Hora certa. Das 23 às 24 horas — Hora certa.

RADIO SOCIEDADE

Das 9 às 10 horas — Jornal e suplemento social telegraphico e discos a cargo do jornalista Zolichio Diniz. Das 10 às 11 horas — Hora certa. Das 11 às 12 horas — Hora certa. Das 12 às 13 horas — Hora certa. Das 13 às 14 horas — Hora certa. Das 14 às 15 horas — Hora certa. Das 15 às 16 horas — Hora certa. Das 16 às 17 horas — Hora certa. Das 17 às 18 horas — Hora certa. Das 18 às 19 horas — Hora certa. Das 19 às 20 horas — Hora certa. Das 20 às 21 horas — Hora certa. Das 21 às 22 horas — Hora certa. Das 22 às 23 horas — Hora certa. Das 23 às 24 horas — Hora certa.

# Estadão do Rio

## NOTÍCIAS DE NITERÓY

SUSPENSO, POR UM ANNO, DA FACULDADE FLUMINENSE DE DIREITO

O dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, enviou ao presidente da Ordem dos Advogados, da secção do Estado do Rio, o seguinte ofício:

“Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina, tendo sido suspenso por um anno das aulas de Direito, vem solicitar que essa illustre instituição jurídica se digne apreciar o caso referente ao supranomeado, e, se achar-se o caso favorável, providenciar para a sua readmissão, para se de-”

“Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina, tendo sido suspenso por um anno das aulas de Direito, vem solicitar que essa illustre instituição jurídica se digne apreciar o caso referente ao supranomeado, e, se achar-se o caso favorável, providenciar para a sua readmissão, para se de-”

“Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina, tendo sido suspenso por um anno das aulas de Direito, vem solicitar que essa illustre instituição jurídica se digne apreciar o caso referente ao supranomeado, e, se achar-se o caso favorável, providenciar para a sua readmissão, para se de-”

“Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina, tendo sido suspenso por um anno das aulas de Direito, vem solicitar que essa illustre instituição jurídica se digne apreciar o caso referente ao supranomeado, e, se achar-se o caso favorável, providenciar para a sua readmissão, para se de-”

“Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina, tendo sido suspenso por um anno das aulas de Direito, vem solicitar que essa illustre instituição jurídica se digne apreciar o caso referente ao supranomeado, e, se achar-se o caso favorável, providenciar para a sua readmissão, para se de-”

“Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina, tendo sido suspenso por um anno das aulas de Direito, vem solicitar que essa illustre instituição jurídica se digne apreciar o caso referente ao supranomeado, e, se achar-se o caso favorável, providenciar para a sua readmissão, para se de-”

# ATIVIDADES ESCOLARES

## Colégio Pedro II

### CONCURSO DE QUÍMICA

Realizou-se amanhã às 15 horas, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, a eleição para o concurso de Química, sob a presidência do Dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, e do Dr. Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina.

Realizou-se amanhã às 15 horas, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, a eleição para o concurso de Química, sob a presidência do Dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, e do Dr. Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina.

Realizou-se amanhã às 15 horas, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, a eleição para o concurso de Química, sob a presidência do Dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, e do Dr. Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina.

Realizou-se amanhã às 15 horas, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, a eleição para o concurso de Química, sob a presidência do Dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, e do Dr. Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina.

Realizou-se amanhã às 15 horas, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, a eleição para o concurso de Química, sob a presidência do Dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, e do Dr. Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina.

Realizou-se amanhã às 15 horas, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, a eleição para o concurso de Química, sob a presidência do Dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, e do Dr. Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina.

Realizou-se amanhã às 15 horas, na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, a eleição para o concurso de Química, sob a presidência do Dr. Afonso Hozendo, juiz criminal de Niteróy, e do Dr. Afonso Hozendo da Silva, juiz criminal de Niteróy e aluno da Faculdade Fluminense de Medicina.

# Boletim do Fôro

## Expediente de hoje

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

# EXPEDIENTE DA SECRETARIA

## VARAS CIVEIS

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.

Serão summarizados, hoje, nas diversas varas criminaes, os seguintes réos:

Na Segunda — Belmiro Cunha Filho e Guilomar Rocha.

Na Terceira — Gestal Rangel, Eurico Soares do Amaral, José Lemos, Leonardo de Mello e Manoel Antonio Marques.

Na Quarta — Guilomar da Silva.

Na Quinta — Luiz Marf, Francisco Caetano Madeira, Miguel Mello, Jorge Elias, Samuel Muelo, João Jacintho de Araújo Junior, Jacintho Temo e Arlindo Marques da Silva.











# «JORNAL» DOS SPORTS

Desinteressando-se das "demarches" levadas a S. Paulo, as federações locais, de tennis e atletismo, ao que nos affirmam, continuaram fieis á C. B. D.

## O Football Profissional

As perspectivas pelo "match" Vasco x America — A influencia do "placard" — São Christovão x Bom-successo

O Campeonato Carioca, de profissionalismo, com o louvável esmero do S. Christovão, cujo team, campeão brilhante, ganhou no turno, tomou a iniciativa e ganhou no vício, a importância quanto a importância dos seus jogos.

Gracias as performances desse team, e da virada dos campees do 3.º e 4.º turno, a iniciativa de jogar com os outros no quadro de resultados. Em consequencia de tal estado de coisas, o 2.º Campeonato da Liga Carioca de domingo, a dominância desenvolve-se com prelos realmente interessantes e cujos resultados influem muito directamente na posição dos candidatos ao titulo supremo de campeão.

Na ultima rodada, o S. Christovão x America marcou um record de assistência, em match já realizado por esses clubs e o proximo domingo vascos e americanos, frente a frente, jogam outra prova sensacional, como é realizada por equipes de altos valores, está provocando uma invulgar tensão no animo dos entusiastas do football.

No mesmo dia, o 1.º referido team sanchristovense peiza com o Bom-successo e cumpre notar com auxilio do equilibrio dos conjuntos que disputam e certamen de profissionais, que os suburbanos da Leopoldina foram vencidos no turno por 1 a 0, apenas, pelos rivais de domingo.

O programma é por consequencia interessante. Delle participam o Vasco, vanguardado, com 2 pontos perdidos, S. Christovão e America, e seguem com 3 pontos a mais na escala dos reveses, e por ultimo, o sympathico Bom-successo, o "derrota", com toda a bagagem de suas vitórias e apesar de que ainda mantém o animo forte que domina e entusiasma a sua gente para as jornadas do retorno.



Domingos, um dos expoentes crumaltino

José Fontana, o arqui-crucmaltino, que occupou varias columnas dos jornais com suas attitudens impensadas, vai voltar depois da ausencia em duas peizas, contra o Flamengo e o Fluminense. Desta forma, o Vasco voltará a apresentar o triangulo: Rey, Domingos e Italia.

Salvo modificacoes de ultima hora, os quadros deverão ser os seguintes:

— Vasco: Rey — Domingos e Italia — Chacero, Paulo e Gringo — Novais, Almir, Gradim, Kuto e D'Alessandro.

— America: Walter — Vital e De Sa — Pereira, Fernando ou Mariani — Arrais — Carlos, Riva, Passara, Dodovits e Carreiro.

**S. CHRISTOVÃO x BOM-SUCCESSO**

No campo da Rua Figueira de Mello, haverá o embate acima. O campeão da Sub-Liga que, sem alarde, se encontra no segundo posto da tabela, vai receber a visita do club leopoldinense, no turno, foi infeliz.

É um match que se apresenta equilibrado.

O club alvi-negro, ainda dominico, frente a America, empatou do modo brilhante.

Nos dois teams encontramos: Zé, Rebelo, Fraga, 26 Luis, Dodó, Aguiar, Quintanilha e outros.

Um facto interessante, entre os adversarios de domingo, é que o campeão carioca de 1934 nunca foi vencido frente ao rubro-negro.

Os leopoldinenses mostram-se dispostos a quebrar este encanto.

Os teams para o embate de amanhã devem ser os seguintes:

— S. Christovão: Francisco — Mario e Zé Luis — Aguiar, Dodó, Armando — Walter, João, Manoel, Bahiano e Quintanilha.

— Bom-successo: Zé — Lazaro e Fraga — Claudio, Cito e Almir — Carlos, Caldeira, Rebelo, Cey e Alirio.

**JUIZES E AUTORIDADES ESCALADAS PARA OS JOGOS DE DOMINGO**

O Departamento Technico da Liga Carioca escan para os jogos de domingo proximo as seguintes autoridades e Juizes:

**Profissionais**

Vasco da Gama x America — A's 14,15 horas.

Campo — Do Vasco da Gama, Juiz — Loris Cordovil.

Chronometrista — Armando Segura Vianna.

Juizes de linha: Antonio Castro — Lipe Polak — J. Cardoso Junior — Haroldo Dreile.

São Christovão x Bom-successo — A's 15,15 horas.

Campo — Do S. Christovão A. C. Juiz — Jorge Marinho.

Chronometrista — Baldomero Carqueja.

Juizes de linha: Alvaro Affonso — Ananor Corrêa — Djalma Cunha e Francisco D'Angelo.

**Amadores**

Vasco da Gama x America — A's 13,30 horas.

Campo — Do Vasco da Gama, Juiz — C. Santa Maria.

São Christovão x Bom-successo — A's 13,30 horas.

Campo — Do S. Christovão A. C. Juiz — Eduardo Joia.

## Bianna e Sabbatino substituirão Helio Gracie e Myaki

### VENTURI E PIRES FARÃO A SEGUNDA GRANDE LUTA DO PROGRAMA

Pelas razões que o publico todo já conhece, não foi possível á Empresa Pugilistica Brasileira levar a effecto o combate anunciado entre Helio Gracie e Myaki. Mesmo a substituição de Helio pelo seu irmão Oswaldo e que policias hontem em nossa ultima hora sportiva, também não poderá ser realizado pelas razões justissimas que são expostas no seguinte comunicado da Empresa Pugilistica Brasileira:

Quando se verificou a impossibilidade da realização do embate entre Helio Gracie e Myaki, a Empresa Pugilistica Brasileira providenciou para a substituição desse combate de Jiu-Jitsu. Claro que a premência de tempo para constituir um obstáculo de difícil para a boa marcha das negociações. Foi quando surgiu Oswaldo Gracie, irmão de Helio. Tão ligado está seu nome ao do jovem lutador que viria a enfrentar Myaki, que naturalmente surgiu a idea do seu aproveitamento, como substituição de Helio, para a luta representativa da Empresa Pugilistica Brasileira não se quiz precipitar, no en-

tanto, tendo procurado ouvir as pessoas interessadas na questão, Oswaldo demonstrou desejos de lutar, collocando-se á disposição da empresa. Immediatamente os jornais foram informados das "demarches". Mas, surgiram difficuldades imprevistas. Os irmãos de Oswaldo, collocados ao par do que se passava, pediram a suspensão do encontro alegando os factores moraes que podiam abalar o adversario de Myaki.

Nestas condições, impuise-se uma solução para o impasse. Foi então lembrada com extraordinária felicidade o encontro de Sabbatino, o challenger mundial dos pesos medios e que ha pouco chegou a esta capital com o nosso campeão Tobias Bianna. E, como se vê, um encontro que se reveste de tanta importância quanto o substituido. Bianna é positivamente um tecnico, mas é um pugilista resistente, corajoso e com uma peripetisima pancada. Tem portanto credenciaes bastante para proporcionar um bom espectáculo frente a qualquer boxeur, mesmo a um Sabbatino.

Completando a excellencia do programma terá ainda

## Transferida a regata inaugural da estação de yachting

Em virtude do lamentavel desastre aviatório, que vem de soffrer o commandante Castro Lima, presidente do Club des Caçadores, a comissão organizadora da regata á vela, annunciada para amanhã, para inauguração da temporada de yachting, resolveu transferi-la.

Esse acontecimento sportivo foi adiado para 12 de junho vindouro, no mesmo local, isto é, a lagos Rodrigo de Freitas.

Continuam, no entanto inscriptos no pareo de "snipes" os barcos de propriedade de dois "yachtmen" Jorge de Oliveira Mattos, Joel de Carvalho, Carlos Porto, Luciano Vieira Lima, F. Saturnino de Brito e Henrique Oest.

## O "soccer" profissional bandeirante

### PALESTRA NA FONTE

As vespuras de mais uma rodada do football bandeirante, os concorrentes

Tendo o C. R. Vasco da Gama pedido á Confederação Brasileira de Desportos a reconsideração do acto que lhe negou permissão para competir em remo, na capital de Espirito Santo, que se encontra em sua melhor forma, fará com o argentino, como se pôde calcular, uma grande luta. O campeão continuará a carreira de victorias? E' o que se saberá, hontem, no Stadium Brasil.

## Foi concedida a licença para o Vasco participar das regatas de Victoria

Tendo o C. R. Vasco da Gama pedido á Confederação Brasileira de Desportos a reconsideração do acto que lhe negou permissão para competir em remo, na capital de Espirito Santo, que se encontra em sua melhor forma, fará com o argentino, como se pôde calcular, uma grande luta. O campeão continuará a carreira de victorias? E' o que se saberá, hontem, no Stadium Brasil.

## NOTAS OFFICIAES DA A.M.E.A.

**Designação de delegados para os encontros de football Cocotá x Engenho de Dentro, Municipal x Jardim e America Suburbano x Penha, a realizarem-se amanhã**

Havendo os delegados anteriormente designados para os encontros de football Cocotá x Engenho de Dentro, Municipal x Jardim e America Suburbano x Penha, a realizarem-se amanhã, se excusado, foram em data de hoje designados em substituição os srs.: Augusto Francisco Garrupio, para o encontro Cocotá x Engenho de Dentro; Nelson Moraes, para o encontro Municipal x Jardim; Amadeu Penello, para o encontro America Suburbano x Penha. — Eduardo Spinola Filho, 1.º secretario.

**Transferencia do encontro de football River x Confiança, marcado para amanhã**

O sr. presidente, na conformidade do art. 17 do Código Sportivo, resolveu adiar, para data que será oportunamente designada, o encontro de football da Divisão Principal, River x Confiança, cuja disputa estava assignada na respectiva tabela para amanhã. — Eduardo Spinola Filho, 1.º secretario.

## NA TOSSE COQUELUCHE?...

Rosalina Penteas nas Farmacias e Drogarias

## O programma do Icarahy Praia Club

**SERÁ INICIADA AMANHÃ A PRACA SPORTIVA DESSA AGREGAÇÃO**

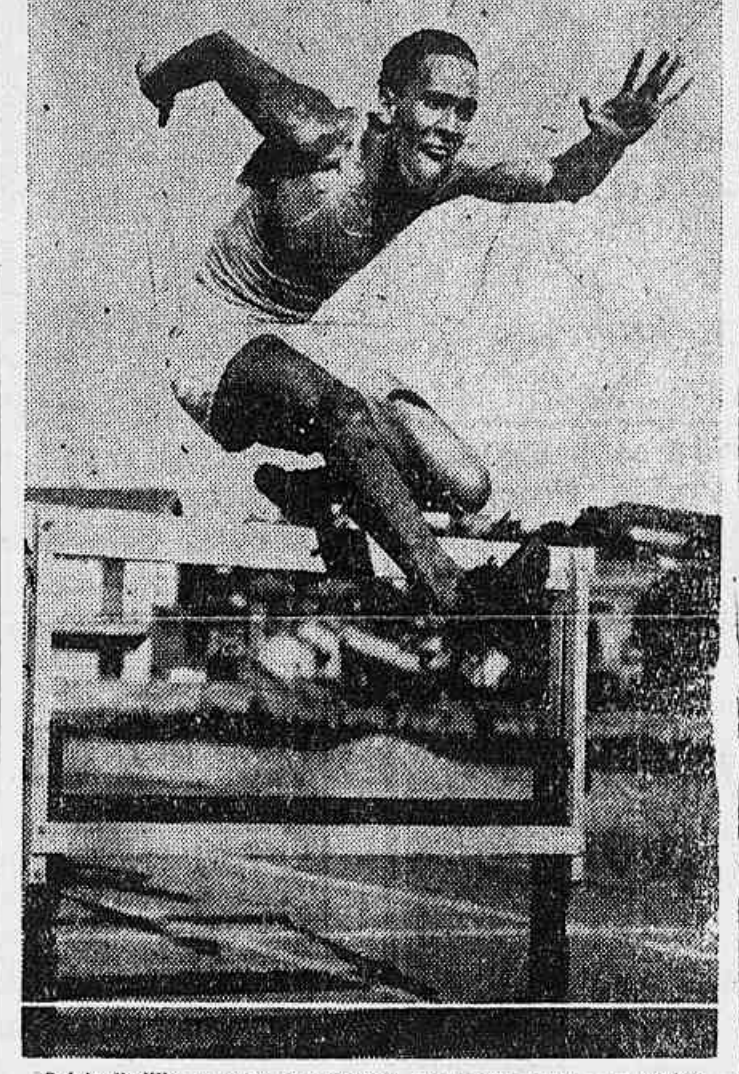
Realiza-se amanhã, 27, a inauguração da praça de sports do I. P. C. A. a rua Miguel de Frias n.º 1, situada esta que foi transferida do dia 13 devido ao mau tempo.

Para esta festa, que constará de jogos de volleyball, masculino e feminino, e uma partida de basket, foram convidados o Tibua Tennis Club e o S. Christovão A. C.

A directoria convidou, por intermedio do JORNAL, os socios e pessoas gradas que quiserem abrirem uma festa com sua presença, a comparecerem ás 13 e meia horas, quando terá inicio o acto da inauguração.

## A athletica empolgante

Infantis e Juvenis disputarão hoje e amanhã, a competição promovida pela L. C. A.



Sylvio Padilha, o astro da athletica, que surgiu numa competição como esta que hoje se inicia

Na pista do stadium Guanabara, a Liga Carioca de Athletismo fará hoje e amanhã, a annunciada competição de Infantis e Juvenis.

Fluminense e Vasco, os dois clubes da athletica carioca, levarão suas turmas ás 14 e 15 horas, e, provavelmente, entre os resultados das provas, alguns superos os recordes anteriores de classe.

É a seguinte a discriminção dos atletas inscriptos nas interessantes provas de hoje e amanhã.

**Hoje, 2.º**

15 horas — 25 metros — Eliminatória — Infantis de primeira categoria: 108 — 117 — 111 — 45 — 76 — 43 — 67.

Arremesso de pelota — Infantis de primeira categoria: 45 — 76 — 20 — 48 — 67.

Vasco: 81 — 96 — 117 — 108 — 113 — 611.

Arremesso da pelota — Infantis de segunda categoria: 41 — 24 — 55 — 62 — 32 — 16 — 20.

Vasco: 118 e 129.

15 horas — 50 metros — Eliminatória — Infantis de segunda categoria: 41 — 103 — 128.

Segunda preliminar: 19 — 46 — 93 — 55 — 101 — 118.

Tercera preliminar: 24 — 70 — 60 — 164.

15,45 horas — 25 metros — Final — Infantis de primeira categoria: 15,55 horas — 50 metros — Final — Infantis de segunda categoria: 16 horas — Arremesso da pelota com impulso — Juvenis de primeira categoria: Fluminense: 7 e 18.

Fluminense: 5 — 75 — 22 — 74 — 57 — 32.

Vasco: 105 — 119 — 97 — 132 — 122 — 58 — 137 — 794.

16,15 horas — 50 metros — Eliminatória — Juvenis de primeira categoria: Primeira preliminar: 7 — 72 — 27 — 120 — 97 — 102.

Segunda preliminar: 18 — 75 — 35 — 130 — 103.

Tercera preliminar: 32 — 47 — 140 — 78.

16,30 horas — 75 metros — Eliminatória — Juvenis de segunda categoria: Primeira preliminar: 9 — 15 — 44 — 52 — 108.

Segunda preliminar: 2 — 23 — 101 — 89.

Tercera preliminar: 5 — 37 — 106 — 160.

16,45 horas — Salto em distancia — Infantis de primeira categoria: Fluminense: 20 — 43 — 48 — 51 — 61 — 67 — 75.

16,50 horas — Salto em distancia — Infantis de segunda categoria: Fluminense: 4 e 13.

Fluminense: 20 — 41 — 46 — 39 — 62 — 55 — 24 e 60.

Vasco: 153 — 101 — 143 — 128 — 82 e 145.

16,55 horas — Salto em distancia — Juvenis de primeira categoria: Fluminense: 14 — 57 — 6 — 51 — 68 — 33 e 32.

17 — 151 — 107 — 129.

16,50 horas — 33 metros com barreira — Eliminatória — Juvenis de segunda categoria: Primeira preliminar: 65 — 52 — 34 — 89 — 37.

Segunda preliminar: 65 — 111 — 123 — 33 — 27.

17 — 129 — 129.

9 horas — 82 metros com barreira — Final de 2.ª categoria: Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de primeira categoria: Fluminense: 10 — 23 — 53 — 42.

Fluminense: 21 — 28 — 77 — 31 — 72 — 49.

Vasco: 129 — 124 — 147 — 149 — 99 — 150.

Salto em altura — Juvenis de primeira categoria: Fluminense: 74 — 66 — 32 — 67 — 17.

## RADIO CLUB DO BRASIL

A estação dos programmes desportivos



Inauguração da maior Estação Radiodifusora do Brasil e a mais moderna da America do Sul

12 KILOWATTS

Sintonizem no Centro do Dial - 860 Kilocycles - Controlada a Crystal

Antena tipo unico de meia onda

NO MUNDO DAS REDEAS

A sabbatina de hoje no Hippodromo Brasileiro

Zorrastron, Kodak, Irigoyen, Xiah e King-Kong são os concorrentes da melhor prova da tarde — Seis pareos cheios e equilibrados completam o programma — As montarias provaveis e os nossos "pontos" — Notas diversas

mate poderão também ser victoriosos, nutrido os seis responsaveis fundadores esperanças em suas patas.

**QUINTO**

Apesar da cathedra estar considerando Xaró o mais provavel ganhador, a nossa escolha recae em Barreiros, que está no ponto dos concos. Como capaz de causar a defeção da filha de Almoedinha, surgem Xaró, Plume, Doré e Yonne, sendo Almoedinha o azar mais plausivel.

**SEXTO**

Tendo baixado de turma, Zizi tem a nossa preferencia, devendo temer Iran e Matupiri, este agora bem mais trelnado.

**SETIMO**

Farece ter chegado a vez do maluco Irigoyen, Xiah, cuja ultima apresentação, no proximo domingo, tem credenciaes para lhe causar o reves. Zorrastron não deverá ser desprezado. São do JORNAL os seguintes:

**PALPITES**

Lambary — Ulises — Uba. Bolichero — Fagulla — Zelaya. Garibaldi — Jaguar — Kruppe. Yapon — Saratoga — Xamete. Barraka — Plume Doré — Yonne. Walder — Iran — Matupiri. Irigoyen — Xiah — Zorrastron.

Das dez medioridades allistadas, 4 foram de qualquer duida que são Lambary, Ulises, Uba e Vampiro, os mais habilitados a abiscitar os magros 3.000.000, razão porque achamos que entre estes estará o ganhador. Como seus males adriam a raderia performance, Ulises deverá ser o primeiro a transpor o disco.

Lambary, 6 pelo simples motivo de ter este estranhado a pista pesada, quando da ultima intervenção, não conseguiu a duida. A dupla Lambary e do filho de Le Temps e Marta Link é, pois, viabilissima, surgindo Uba o mais provavel vencedor.

Apesar de terem baixado de turma, Tagarella e Ibrapuitan não nos agradam.

**SEGUNDO**

Muito embora o seu estado não seja completo, não temos o menor receio em julgar que Bolichero difficilmente será derrotado, isto se a rata estiver secca, porque a duida está provada que o descendente de Almoedinha não se adapta, em absoluto, ao terreno encharcado. Como seus males adriam inimigos temos a impressão de que Fagulla e Zelaya se destacam, com especialidade Fagulla, que, muito bem, os annos não nos inspiram confiança.

**TERCEIRO**

Garibaldi, que pouco a pouco está entrando em forma, tem não poucas probabilidades de alcançar o seu successo inicial no Rio de Janeiro, devendo no final supportar as cargas de Jaguar, Kruppe e mesmo Pirata, este agora bem melhor. A luta entre estes quatro será, portanto, muito movimentada.

**QUARTO**

Tendo chegado de S. Paulo, onde alcançou alguns triumphos, em optimas condições, Yapon fica com o encargo de defender o nome prognostico. Kleps, Saratoga, Traçaja e Xamete.

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).


1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).

1.º par — CARTA BRANCA — 1.000 metros — 3.000, 6008 e 1508 (betting).



O acontecimento mais RICO!... mais DESLUMBRANTE!... mais FABULOSO que o Rio já assistiu! COMEDIA! SURPRESAS AMABILIDADES!



**ODEON**

**MODAS DE 1934**

FASHIONS OF 1934

com **WILLIAM POWELL**  
**BETTE DAVIS**  
**FRANK Mc HUGH**  
**VEREE TEASDALE**

PROD. WARNER-FIRST  
A COMPANHIA Nº 1

Por motivos facilmente compreensíveis não terão valor os vales e permanentes para as sessões de soirée de segunda-feira.

Camarotes numerados desde já à venda no ODEON, para as sessões de segunda-feira, às 8.40 e 10.20.

Maravilhoso desfile de modelos vivos, pela conhecida casa A IMPERIAL e pelas d a Pelleteria CANADA', com o concurso de DEA SELVA, brilhante artista da Companhia Procopio Ferreira, apresentando modelos do film e da A IMPERIAL. JA' SE INSCREVEU NO CONCURSO DE MODAS DE 1934? Procure, hoje mesmo, A IMPERIAL, onde lhe serão tomadas as medidas, e, assim, poderá conquistar os ricos brindes oferecidos pelo commercio carioca, por intermedio da revista "O Cruzeiro". Procure conhecer os brindes expostos no ODEON.

**ROMANCE ANTIGO!**

COM **LESLIE HOWARD** & **WEATHER ANGEL**

**2ª FEIRA NO PATHE PALACIO**

Vae ser inaugurada hoje a Escola Luis Barcellos

PRESIDIA' O ACTO O INTERVENTOR PEDRO ERNESTO

O interventor federal inaugurará hoje, ás 11 horas, com toda a solennidade, a Escola "Cosmo Barcellos", situada á rua Copacabana, esquina do Ipanema.

A nova estação do Radio Club do Brasil

PERMITIDA PELO INTERVENTOR A DISTRIBUICAO DE PROSPECTOS E PROPAGANDA PELA CIDADE

O director geral da Secretaria comunicou aos delegados fiscaes, que o interventor federal atendeu ao pedido feito pelo Radio Club do Brasil, para que pudessem espalhar pelas ruas da cidade prospectos de propaganda de inauguração da nova estação daquela Sociedade, no dia 23 e 24 do corrente mez.

## Theatro e Musica

### A VESPERAL DE SERGIPE, HOJE, NO RIVAL-THEATRO

A festa de hoje, no Rival-Theatro, a "Vespéral de Sergipe" tem uma grande significação para os filhos do grande Estado, pelo mundo de evocações que ella traz e pelas velhas saudades almofecidas que ella, certamente, vem despertar.

O programma organizado caprichosamente por Dulcina, Odilon e Oduvaldo, seguramente, causará o maior agrado aos sergipanos, pela elle é toda a sua vida, evocação da terra distante e querida.

"Amor..." será mostrado no desdobramento dos seus sensacionais trinta e cinco quadros, para Dulcina fazer vibrar os nervos trepidantes dessa moribunda Laila, que ella celebrizou, e Odilon, Durães e Aristoteles vivam seus papéis impressionantes para agrado do quanto assistam á satyria notável.

A "disease" sergipana, nome prestigioso e admirado, Graziella Telles Cabral, declamará lindos versos da poesia de sua terra, e Odilon dirá versos de Mario Hora, o consagrado intellectual sergipano.

O grande Estado será saudado ainda por Mario Hora, talento garantido de uma geração de valores, poeta inspirado e "conteur" magnifico, com varios trabalhos de successo publicados.

Será uma encantadora festa de espirito e inteligência, á qual, sem duvida nenhuma, não faltará o filho do Estado, alvo de tão significativa homenagem.

Amãhã, tres espectáculos, á tarde e á noite, ficando "Amor..." no cartaz... nem Deus sabe até quando, para, depois, o Rio elegante com "Ella e eu" e qualquer coisa, também, formidável nome "Amor..."

está nos apresentando não é um ensaio geral, mas a apresentação do autentico ensaio geral, como espectáculo, para que o nosso publico possa assistir-o e apreciá-lo, de vez que os ensaios sceas até aqui foram realizados com absoluto sigillo, com as portas trançadas a sete chaves e a prohibição completa de espectadores que não fossem do "mundo da arte".

O mysterio foi desvendado. E já hoje, graças a essa nova iniciativa do dinamico empresario, o cartaz de amanhã como se realiza o ensaio geral de uma grande companhia de revistas. Um espectáculo interessante, novo, original, fora de comum. E é por isso que o Carlos Gomes tem estado á ruína. O publico carioca tem oportunidade de salafazer uma das suas maiores curiosidades.

Essa revista será apresentada hoje, além das sessões habituaes, ás 10.45 e 22 horas, em "Vespéral de Sergipe", ás 16 horas, a preços reduzidos. Amãhã haverá também tres sessões no Carlos Gomes, mas a maioria a preços communs.

O APPARELHAMENTO DA COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS QUE VEM TRABALHAR NO THEATRO REPUBLICA

Compõe-se de mais de quarenta pessoas e elenco da Companhia Portuguesa de Revistas, organizada em Portugal pelo empresario José Loureiro, para vir fazer a temporada de inverno, no Theatro Republica. Esta temporada compor-se-á de oito revistas, que, em Lisboa e no Porto, tiveram exitos estupendos. Dentre os seus elementos de interpretação e realização figuram alguns dos melhores nomes do theatro luso, e, em Portugal, alguns até um pouco do seu genero, nada faltando entre elles para as peças que se apresentam. A companhia, que se reune os melhores artistas e actores, com dois grandes bailarinos, dois maestros, uma celebridade fadista, quatroze coreistas bailarinas e, ainda, e principalmente, o notavel e brilhante "metteur-en-scene", Rosa M. de Lencastre, que, em Portugal, é o chefe de um grupo de artistas e de um elenco de actores, e, em Portugal, é o chefe de um grupo de artistas e de um elenco de actores.

paes cidades yankees, uma série de mais de trezentos concertos, tendo se feito applaudir em Nova York, Chicago e São Francisco por auditorios de milhares de pessoas.

Mauzel, que é de nacionalidade russa, fixou residência na California e visitará o Brasil por suggestão do artista cinematographico Raul Roulien, seu amigo intimo. Raul Roulien, com as figuras mais eminentes do mundo cinematographico, Mauzel, por meio de talentos, appareceu no papel de pianista russo.

O nro. nro. de hoje, o corrector actor que tem a sua carga, no vasto repertorio vienense, quasi a completa galeria dos centros comicos e dramaticos, realiza um festival, depois de amãhã, que deverá constituir um dos melhores destes ultimos tempos. Como se não bastasse fazer cantar a opereta "Ella", com a interpretação das primeiras parter entouques do festejado duo Enrico Spinnelli-Pedro Celestino; Arouca prepara, um interessante fim-de-festa em que se salienta a interferência do artista lyrico, parte da grande Companhia Italiana do Operas, dirigida pelo Cav. De Angeli, Mlle. Dora Solina.

O nro. nro. de hoje, o corrector actor que tem a sua carga, no vasto repertorio vienense, quasi a completa galeria dos centros comicos e dramaticos, realiza um festival, depois de amãhã, que deverá constituir um dos melhores destes ultimos tempos. Como se não bastasse fazer cantar a opereta "Ella", com a interpretação das primeiras parter entouques do festejado duo Enrico Spinnelli-Pedro Celestino; Arouca prepara, um interessante fim-de-festa em que se salienta a interferência do artista lyrico, parte da grande Companhia Italiana do Operas, dirigida pelo Cav. De Angeli, Mlle. Dora Solina.

deu Celestino e as demais figuras do affado conjunto.

Amãhã, dois novos espectáculos registrarão o cartaz e nelle pompearão as duas formidáveis princezas — a de Leo Fall, as dos Dollars; e a de Kalmann, as dos Cedars, respectivamente, ás 20.45 e 10.20 horas.

A SOPRANO DORA SOLINA CANTARÁ NO FESTIVAL DE SEGUNDA-FEIRA

Eduardo Arouca, o corrector actor que tem a sua carga, no vasto repertorio vienense, quasi a completa galeria dos centros comicos e dramaticos, realiza um festival, depois de amãhã, que deverá constituir um dos melhores destes ultimos tempos. Como se não bastasse fazer cantar a opereta "Ella", com a interpretação das primeiras parter entouques do festejado duo Enrico Spinnelli-Pedro Celestino; Arouca prepara, um interessante fim-de-festa em que se salienta a interferência do artista lyrico, parte da grande Companhia Italiana do Operas, dirigida pelo Cav. De Angeli, Mlle. Dora Solina.

O nro. nro. de hoje, o corrector actor que tem a sua carga, no vasto repertorio vienense, quasi a completa galeria dos centros comicos e dramaticos, realiza um festival, depois de amãhã, que deverá constituir um dos melhores destes ultimos tempos. Como se não bastasse fazer cantar a opereta "Ella", com a interpretação das primeiras parter entouques do festejado duo Enrico Spinnelli-Pedro Celestino; Arouca prepara, um interessante fim-de-festa em que se salienta a interferência do artista lyrico, parte da grande Companhia Italiana do Operas, dirigida pelo Cav. De Angeli, Mlle. Dora Solina.

### CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "Ensaio Geral", original argentino de D. D. Salinas Bellini, adaptação de Castro Bittencourt (Companhia Jardi Jercolis) — A's 16, 19, 20 e 22 horas — Poltrona 7300.

RIVAL — "Amor...", original de Oduvaldo Vianna, (Dulcina, Odilon, Vania, Marchetti, e D. D. Salinas Bellini, adaptação de Castro Bittencourt (Companhia Jardi Jercolis) — A's 16, 19, 20 e 22 horas — Poltrona 7300.

CASINO — "O maluco da Avenida", (Companhia Procopio Ferreira) — A's 16, 19, 20 e 22 horas — Poltrona 7300.

REPUBLICA — "Princesa das Cardas", Opereta de Kalmann, (Spinnelli-Pedro Celestino) — A's 16 e 20.45 horas.

CIRCO SARRASANI — Função ás 16 e 21 horas.

O novo quadro de enfermeiros da Policia Militar

O ministro da Justiça collectou ao seu collega da Fazenda Informar os recursos no Thesouro permittem a abertura do credito especial de 100.207.880, para pagamento de despesas com a criação do quadro de enfermeiros da Policia Militar do Distrito Federal.

PROCOPIO

HOJE — A's 20 e 22 horas — HOJE continua a succesa de garanhada, na sua grande oração — em "O maluco da Avenida"

HOJE — Vespéral, ás 16 horas, Dia 1º de Junho "MARABÁ"

"A MAZURKA AZUL" E O "CONDE DE LUXEMBURGO" SÃO OS ESPECTACULOS DE HOJE, NO REPUBLICA

Franz Lehár pontifica hoje, dia e noite, no cartaz da Companhia Nacional de Operetas para delicia do publico carioca.

Na vespéral das 16.30 horas, que é dedicada á juventude feminina da nossa capital, será cantada, desta vez com a querida atriz cantora Erika Spinnelli, a "Mazurka Azul", em que o joven tenor brasileiro Pedro Celestino, o galã comico João Tombo tem applaudíveis craseas.

Não fugindo á praxe dos preços, de ordinario cobrados nestas vespéras, são preferidas do "grand monde" carioca, os desta gozada do abastimento de 50.00.

Quanto á soirée, a ter inicio, ás 20.45 horas, constará da esperada reprise do "Conde de Luxemburgo", que foi a segunda peça da temporada e que deixou da optima interpretação e montagem a melhor impressão.

Nella actuaria igualmente Erika Spinnelli, Pedro e João Celestino, Rosalia Pombo, Eduardo Arouca, Branca Arouca, Armando Ferreira, Amãhã, em vespéral e á noite.

DULCINA

dará, hoje, ás 16 horas, a VESPERAL DE SERGIPE

1ª PARTE

Saudação de MARIO HORA — A illustração declamatoria sergipana GRAZIELLA TELLES CABRAL, em versos de CLEONIZES CAMPOS ODILON, em versos de MARIO HORA.

2ª PARTE

135ª representação de

**AMOR...**

a formidável satyria de ODUVALDO VIANNA com ODILON, DURAES e ARISTOTELES.

A's 16, 19, 20 e 22 horas

159. — e — 160.

representações seguintes de

**AMOR...**

Amãhã, em vespéral e á noite

**AMOR...**

A seguir, outro entrondo successo

**ELLA E EU...**

que fez ebgcra em toda Pariz

3 actos de Verneil e Berr, traducção de Alberto de Quelros

## VIDA DOS CAMPOS

### A TUBERCULOSE DOS PORCOS

**SYMPTOMAS**

Os symptomas de tuberculose nos porcos, bem como no gado, são muitas vezes bem duvidosos ou enganadores, pelo, frequentemente, acontece que o mais gordo e mais saudável aparentemente é o mais infectado, como se verifica na matança.

E, muitas vezes, os animaes muito magros mas não têm a tuberculose. Os symptomas clinicos raramente podem ser postos á vista e sómente por um ensaio cuidadoso com "tuberculina", como descripto abaixo, pôde-se determinar a molestia na maioria dos animaes infectados.

Contrariamente do que acontece frequentemente na familia humana, a morte por tuberculose em animaes é rara, posto que ella possa occorrer, especialmente nos animaes novos. A tosse da tuberculose no homem e na vacca muito caracteristica e quasi diagnostica em muitos casos, porém, não é assim, nos animaes em regra, mais facil reconhecer os doentes.

O ensaio da tuberculina

Nos porcos, a forma mais applicavel do ensaio da tuberculina é a conhecida por "Intra-dermal Tuberculin Test" (Tuberculina Intra-dermal).

A forma de ensaio consiste na injeção com agulha de vidro, de uma gota de tuberculina, mais ou menos concentrada.

A's vezes, a tuberculina diluída pôde também dar bons resultados. O lado mais apropriado para dar a injeção é na base da orelha, perto da sua ligação com a cabeça. A reacção positiva consiste de uma inchação definitiva no ponto da injeção.

Em regra, esta inchação apparece de 24 a 48 horas após a injeção, porém, uma outra feição caracteristica com a inchação é que ella dura diversos dias e uma semana, ou mais.

Se for conveniente observar a inchação uma só vez, esta deverá, entre as 48 e 72 horas após a injeção, porém, é preferivel fazer-se observações diarias por tres ou quatro dias em seguida á injeção.

O tamanho da inchação nas reacções positivas varia muito desde o tamanho de uma ervilha até do um ovo de galinha.

E' necessario consideravel experiencia, tanto para dar a injeção como para interpretar os resultados.

Controle da Tuberculina nos porcos

Visto não haver curativo efficiente para tuberculose nos animaes, por que quasi todos os casos nos porcos são chronicos e podem durar annos, o animal vive até ser abatido ou morrer por alguma outra molestia, é necessario eliminar os doentes do meio dos sãos.

A primeira coisa a ser feita no controle da tuberculose é determinar quaes os animaes que estão infectados com o mal.

Como previamente dissemos, a determinação da tuberculose nos animaes pôde ser feita de tres modos: a) pela tosse, b) pela inchação da orelha, c) pela applicação da tuberculina.

Todos que reagirem positivamente devem ser removidos e preferentemente vendidos para os matadouros sob a inspecção de veterinario.

Se a maior parte do rebanho reagir, será melhor abater todo o rebanho.

No caso que elle constata de animaes de pura sangue, de preço elevado, é possível eliminar a tuberculose por processo de isolamento.

O ensaio de tuberculina deve ser applicado a todo o gado bovino na fazenda e todos que reagirem devem ser eliminados como se deve fazer com os porcos.

Após inteira limpeza das installações, e poucos mezas de intervalo, pôde-se começar, de novo, a criação nos mesmos locais.

Todo o animal comprado deve ser livre de tuberculose e vir acompanhado de um certificado veterinario de não ter reagido á prova de tuberculose.

No caso de os porcos serem alimentados com leite ou productos de leite, este deve ser de vacas não tuberculosas.

Se provem de fonte desconhecida ou de animaes tuberculosos, elles devem ser servidos antes de dar-se aos porcos.

Da mesma sorte, se sobejos ou carcaças de animaes mortos são dados aos porcos para comer, a carne deve ser primeiramente bem cozida.

Deve-se tomar cuidado de não permitir contaminação com o germen da tuberculose por intermedio da comida ou bebida do porco, de fonte bovina, aviaria ou humana.

Nunca se deve permitir aos porcos andarem no meio do gado bovino sem que estes estejam livres da tuberculose.

**CONFLAGRAÇÃO**

"A ESPIONAGEM EUROPEA ACHATE DE NOVO ACTIVA"

(Dos jornaes)



**FAY WRAY**  
**NILS ASTHER**  
**JOHN MILJAN**  
**NOAH BEERY** em

**"SOB FALSAS BANDEIRAS"**  
(MADAME SPY)

**PHYMATOSAN**

AGE COM SEGURANCA NA BRONCHITE TOSSE

VIROD POPULAR 2.500

**THEATRO CARLOS GOMES**

Temporada JARDEL JERCOLIS

HOJE ás 4, 7.45 e 10 HOJE horas

sendo a VESPERAL JERCOLIS a preços reduzidos

Tres sessões da extraordinaria revista

**"ENSAIO GERAL"**

A matinee de amãhã será ás 15 horas. Preços communs

**MUSICA**

OS GRANDES CONCERTOS DE 1931

O Rio vae receber a visita do famoso pianista, Marvin Mauzel, sergipano, que é um dos mais famosos pianistas da actualidade. Virtuoso de raras qualidades, foi consagrado um verdadeiro genio do teclado pela imprensa mundial e especialmente dos Estados Unidos.

Marvin Mauzel já deu, nas principaes cidades yankees, uma série de mais de trezentos concertos, tendo se feito applaudir em Nova York, Chicago e São Francisco por auditorios de milhares de pessoas.

Mauzel, que é de nacionalidade russa, fixou residência na California e visitará o Brasil por suggestão do artista cinematographico Raul Roulien, seu amigo intimo. Raul Roulien, com as figuras mais eminentes do mundo cinematographico, Mauzel, por meio de talentos, appareceu no papel de pianista russo.

**DUAS ORCHESTRAS**

**CASINO COPACABANA**

TODAS AS NOITES

Jantares dantes no GRILL-ROOM, a 15\$000 por pessõa

Matinées aos domingos, ás 3 horas da tarde

**CINEMA**

**AMOR...**

a formidável satyria de ODUVALDO VIANNA com ODILON, DURAES e ARISTOTELES.

A's 16, 19, 20 e 22 horas

159. — e — 160.

representações seguintes de

**AMOR...**

Amãhã, em vespéral e á noite

**AMOR...**

A seguir, outro entrondo successo

**ELLA E EU...**

que fez ebgcra em toda Pariz

3 actos de Verneil e Berr, traducção de Alberto de Quelros



# HOJE E AMANHÃ AINDA, NO PALACIO, GRETA GARBO EM SEU UNICO FILM ESTE ANNO: "RAINHA CHRISTINA"!

Unica oportunidade de ver e ouvir Greta Garbo em 1934! Garbo novamente com John Gilbert e dirigida por Rouben Mamoulian! Uma obra-prima da Metro-Goldwyn-Mayer

SO' HOJE E AMANHÃ - PALACIO - A's 2.4.6.8.10 horas

## O GORDO, O MAGRO e O MAGRISSIMO!

Isso tudo misturado quer dizer:

**LAUREL, HARDY e CHARLEY CHASE**

numa nova comedia de longa metragem:

## FILHOS DO DESERTO

(Sons of the desert)

VÊM AHI TRES FOLIÕES "DO BARULHO!"



## FILHOS DO DESERTO

começará a fazer bem a toda a cidade

às 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

Segunda-feira  
**PALACIO**  
O CINEMA DE TODO O RIO CLIO

### NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

#### "KRAKATOA"

Soberbo em seu espectáculo dantesco, e maravilhoso pelo ensinamento que encerra este film, levado a effecto com fins scientificos, conseguiu o verdadeiro milagre em realisar uma pellicula que diverte e instrui a um só tempo. Patrocinada pelo real go verno holandês, uma caravana de sábios e dedicados amantes das aventuras geográficas, empreendeu um roteiro a todos os vultões que, através as chamadas de suas lavas e a desolação de suas cinzas, tornaram-se famosos nos estudos profundos de suas erupções. Dentre todos o mais terrível e o mais imponente destacou-se o Krakatau, situado no Oceano Indico, no limite do estreito de Sunda, entre Java e Sumatra.

A sua inextinguível permaneceu durante varios annos e ultimamente voltando a sua furia, foi possível filmar com todos os prodigiosos detalhes, accrescidos de uma narrativa grafica, notavel e precisa, uma autentica obra prima em compozição da cinema como arte de educar os povos. Este é o film que a Fox tem a grande satisfação de apresentar ao publico do Rio, film que obteve o primeiro premio da Academia de Artes e Sciencias de Hollywood, como "o melhor film educativo exhibido em 1933".

Afim de compor um programma optimo, está tambem como parte atractiva o nosso muito conhecido Will Rogers na sua mais recente anecdota — "O pai de família" — na qual Zazu Pitts forma o par ideal para os momentos de gostosas e sinceras gargalhadas. Rochelle Hudson e Charles Starrett completam o elenco desta comedia, onde o espirito e a graça de Will Rogers se fazem notar da primeira a última scena.

#### O HOMEM DA FLORESTA — UM TIPO DE ZANE GREY

"O Homem da Floresta", um film baseado num argumento de Zane Grey, o grande escritor americano que o cinema glorificou, levando ao écran nada menos de vinte e nove dos seus romances.



"O homem da floresta", film da Paramount, com Randolph Scott

Como todos os outros argumentos de Zane Grey, "O Homem da Floresta" é um drama de accão verdadeira e intensa. Cada momento da accão palpita de vida e de luta, num crescendo de emooção que fascina o espectador até a última scena.

O argumento gira em volta de Randolph Scott, "O Homem da Floresta", que surge como um herói, para se apoderar de Verna Hillie, uma moça corajosa que o tio, Harry Carey, mandou buscar para por em nome della a fazenda do que é d'ou, e evitar que a sua propriedade vá parar as mãos de Beery.

Afinal, morre a sua coragem, Scott frustra os esforços de Beery para capturar a pequena, e rapta-a elle proprio afim de a proteger contra os seus inimigos.

Quando Beery e a sua gente se vêm forçados a mostrar o seu plano perverso original-se uma luta, em que Carey é morto.

Scott, accusado dessa morte, é atirado a cadeia. O luto que elle desmestica arranca-o do seu cativeiro, mas novamente sobrevém Beery que não se dá por vencido, e o film até ao fim vai assim, num crescendo de lutas emocionantes que constituem o seu principal atractivo.

Paris fazendo a escolha dos primeiros films que vamos ver. A noticia accoa admiravelmente em mais dos "fans" e da colonia franceza, e sabemos que a respeito o embaixador da França já teve occasião de enviar ao grupo de capitalistas brasileiros uma expressiva carta de congratulações. O primeiro film a ser apresentado, em começo de julho, será "Fedora", extrahido da celebre obra de Sardou, film que está alcançando enorme successo, tendo por principais figuras Marie Bell e Ernest Perhy.

A que conquistar o primeiro premio, terá, nada, uma fusão de arte e retratçao, offerta a nível de Max Reinhardt!

#### APPROXIMA-SE O FILM MAIS BELLO VESTIDO — MODAS DE 1934 E TODAS AS AMABILIDADES QUE TRAZ PARA NADA-ME E MADEMOISELLE!

Approxima-se o dia 25, segunda-feira proxima, quando a Warner First National e a Companhia Brasileira da Cinema reservam para as elegantes o film de maior interesse feminino.

"MODAS DE 1934" (Fashion of 1934), o film mais bem vestido, será motivo para uma alegria maior das "fanas", que têm conhecido muitos films despidos... Curo e ostenta ricas toilette e deslumbrantes são apresentadas por maravilhosos "modelos", em scenarios sumptuosos, com lindas canções, muito riso, romance, espectáculo, belleza!

O "cast", os primeiros papéis, todo um "team" magnifico: William Powell, Bette Davis, Verree Teasdale, Frank Mac Hugh, Hugh Herbert, etc.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

Segunda-feira, às 20.40 e 22.40 horas, deslumbrante desfile de figurinos vivos, representando modas do film e outras de "A Imperatriz", com as mais ricas pellicas da "Victorica Canada". No palco, duas orquestras, e, mais a grã, a artista Dina Seltva, amavelmente cedida por Procopio Perhy, entre desenhos de lindas jóias.

Tudo um deslumbramento! Ainda a Warner First National e a Companhia Brasileira offerecem a sociedade, em original tornel de belleza, riquissima toilette d'A Imperatriz, copião do film, e, mais, sapatos da Casa Batton Filho que, a nível de arte, são de primeira ordem.

#### "O HOMEM INVISIVEL"

A que excesso é capaz de chegar um cerebro predisposto ao mal e que tem no corpo... a faculdade de se tornar invisivel.

Uma das obras de mysterio mais



Scena do film "O homem invisivel", com Claude Rains e Una Connor

sensacional realizada em todos os tempos da cinematographia e sem duvida "O Homem Invisivel".

Este film e sua accão se referem a um joven chimico que descobre uma fórmula de se tornar invisivel. A sua transformação a tal ponto nello despera sentimentos maniacos e cruéis, que se entrega a uma serie de crimes e assassinios amparados na impunidade que lhe confere, sua invisibilidade.

"O Homem Invisivel" estrêa breve, com este extraordinario elenco: Gloria Stuart, Claude Rains, William Harrigan, Henry Travers, Una O'Connor, Ernest Harvay e outros.

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

As sessões são às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"RAINHA CHRISTINA" EM ULTIMAS EXIBIÇÕES, HOJE E AMANHÃ

Encerrará sua carreira, amanhã, no Palacio, "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, o film da Metro que é o "record" deste anno, até agora.

#### PECULIARIDADES DOS ACTORES

Após ter trabalhado nos palcos da Suecia, Nils Asther foi convidado a trabalhar no cinema por Maurice Stiller, o mesmo que lançou na carreira cinematographica, em Greta Garbo.

Fai Wray é uma colleccionadora de perfumes raros, e possui muitos vidros artisticos na mesa de seu "bon-doir".

Vince Barnatt, o comico, é um dos melhores "gal-drões" dos E.E. U.U. E' o detentor de varios campeonatos de cross-country em automovel.

Mabel Marden é uma das muitas descobertas de Carl Laemmle Jr., no celebre theatro Pesadana Comua, nity Flahouse.

David Torrence conhece o Far-West como poucos actores e conhece pois na sua mocidade foi empregado de um rancho durante tres annos como cowboy.

Edward Arnold desempenhou o seu primeiro papel cinematographico no velho studio Essanay em Chicago. John Miljan é o "leader" dos criadores de canarios de Hollywood.

Todos estes actores que acabamos de mencionar com as suas pequenas peculiaridades estão em "Sob Falsas Bandejas".

ROMANCE ANTIGO

Fôra o seu amor apenas um sonho. Um sonho que encheu por alguns momentos a sua vida, de uma poesia, de um encanto e de uma emoção, que o tornou intensamente feliz.

Mas, o seu amor, não era desse tempo. Elle vivera ha duzentos annos atrás, no romantico seculo XVIII. A leitura de um diário que pertencera ao seu bisavô impresso-nara o tanto, que a sua imaginação ardente, propensa a sonhar, levava-o a viver naquella longuinha era.

E, quando elle voltou a realidade, no mesmo tempo actual, ficara o perturbado de um amor, de um amor de...

que são mais felizes que Mac Busch e Dorothy Christy, que ali estão. A scena é de "Filhos do Deserto", a nova comedia que elles interpretaram para a Metro — e que é de longa metragem como "Xadrez para Dois" e "Fra Diavolo".

Ahi estão elles, lampeiros, combinando a pandega que farão na Convenção dos "Filhos do Deserto", em Los Angeles, sem suspellarem de que as respectivas "mises" estão atraz, tomando as suas providencias de espensas chumbeiras — coisa muito natural em quem tem maridos tão mimosos como o gordo e o magro...

que se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

#### O GORDO e o MAGRO: unidos até nas complicações do "doce" lar...



Perguntaram a Stan Laurel se elle já havia sido operado de appendicite, e elle respondeu, calmo, cheio de naturalidade e revolvendo aquelle topico revolucionario:

— Não, deixa o gordo ser operado tambem...

Edificante harmonia a desses dois comicos! Porque a verdade é que elles são unidos no extremo — são unidos que se ligam até nas complicações do "doce" lar: quando Hardy se divorciou, ha um anno, Laurel uma semana depois fazia o mesmo, e quando se reconciliou com a esposa, o gordo o imitava tres dias depois...

Elles ahi estão com as esposas... mas não na realidade, que são mais felizes que Mac Busch e Dorothy Christy, que ali estão. A scena é de "Filhos do Deserto", a nova comedia que elles interpretaram para a Metro — e que é de longa metragem como "Xadrez para Dois" e "Fra Diavolo".

Ahi estão elles, lampeiros, combinando a pandega que farão na Convenção dos "Filhos do Deserto", em Los Angeles, sem suspellarem de que as respectivas "mises" estão atraz, tomando as suas providencias de espensas chumbeiras — coisa muito natural em quem tem maridos tão mimosos como o gordo e o magro...

que se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção, de tão forte poder que a sua emo-

ção se communica aos assistentes do film, que se sentiram penetrados de sua belleza e de sua sentimentalidade.

A belleza de Romance Antigo", reside principalmente na sua tenacidade originalidade, na delicadeza da idéa e na grandezza da concepção











